



PODIUM JUNGE MUSIK 2025

Programm Wertungsspiele

30. März 2025

Klosterbauhof, kleiner Saal



Musikschule
EBERSBERGER LAND
im Zweckverband Kommunale Bildung

Altersgruppe III (13 - 14 Jahre)

Zeit	Teilnehmer	Instrument	Vortragsstücke
10:00	Anton Ritter	Klavier	W. A. Mozart (1756-1791) - Thema & Variationen C-Dur KV26 "Ah,vous dirai-je,Maman" Franz Schubert (1797-1828) - Impromptu As-Dur op. 142 Nr.2 (Allegretto)
10:15	Vasilisa Vaskevych	Klavier	L.v. Beethoven (1770-1827) - Sonate op.14 / Nr. 2, G-Dur, 1. Satz: Allegro Viktor Kosenko (1896-1938) - Etüde cis-Moll op. 8 Edvard Grieg (1843-1907) - aus "Stimmungen op. 73": Nr. 5 Etüde „Hommage à Chopin“
10:30	Isabella Wildner	Klavier	Franz Schubert (1797-1828) - Impromptu Es-Dur op. 90 Nr. 2 (Allegro) Frederic Chopin (1810-1849) - Fantaisie-Impromptu op. 66 cis-moll (Allegro agitato)
10:45	Zihan Que	Klavier	Jean Philippe Rameau (1683-1764) /Arr.: Flavio Regis Cunha - aus der Oper "Les Boréades": - "The arts and the hours" (Andante tranquillo) Frédéric Chopin (1810-1849) - Fantasie-Impromptu, op. 66 cis-Moll (Allegro Agitato)
11:00	Julian Allgayer	Klavier	Robert Schumann (1810 – 1856) - "Aufschwung" (Sehr rasch) aus "Fantasiestücke op.12" Claude Debussy (1862 – 1918) - Claire de Lune (Andante très expressif)
11:15	Julian Svilah	Klavier	Hans Zimmer (*1957) - Main Theme of Interstellar Ludovico Einaudi (*1955) - Experience
11:25	Jurybesprechung		

Altersgruppe IV (15 - 16 Jahre)

Zeit	Teilnehmer	Instrument	Vortragsstücke
11:45	Emma Hensel (Begl.: aus Anzing)	Violine	Louis-Claude Daquin (1694-1772) - Le coucou Jean-Babtiste Accolay (1833-1900) - Concertino I, a-moll, Allegro Moderato Alexei Janshinov (1871-1943) - La Fileuse, Op. 26. No. 3 (Allegro)
12:00	Maria Oswald	Harfe	Katrin Unterlercher () - Flying Sparks (energisch kraftvoll) Gretl Komposch/Bearb. Eveline Schuler - Das Radl der Zeit, Lied und kleine Traumreise Alphonse Hasselmans (1845 - 1912) - aus "Feuilles d'Automde op. 45": 1. La Serenade mélancolique (Andantino)
12:15	Isaak Gurgel Silva	Klavier	Tom Jobin (1927-1994) - Wave Yann Tierssen (* 1970) - Comptine D'un Autre Été aus "die Fabelhafte Welt der Amelie"
12:20	Clara Kremer	Klavier	Frédéric Chopin (1810-1849) - Prélude op. 29 Nr. h - Moll Timothy Brown (*1946) - Serenata Española, d-moll - Seguidilla, d-moll (Andantino, quasi Allegretto) Manfred Schmitz (1939-2014) - Come In, C-Dur
12:30	Helena Dürr (Begl. Amangul Gylychmyradova)	Violine	Jean Baptiste Accolay (1833-1900) - Violinkonzert Nr.1, a-moll, 1. Satz: Allegro Wolfgang Amadeus Mozart (1765-1791) - Rondo C-Dur KV 373 für Vl. und Orch. (Allegro)
12:45	Felix Mayer (Begl.: aus Anzing)	Violine	J. S. Bach (1685-1750) - aus der Partita Nr.2 D-Moll BWV 2004: Allemande Nikolai Paganini (1782-1840) - Moto Perpetuo, Opus 11 C-Dur (Allegro vivace) Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) - Romanze "The Gadfly" (Moderato)



PODIUM JUNGE MUSIK 2025

Programm Wertungsspiele

30. März 2025

Klosterbauhof, kleiner Saal



Musikschule

EBERSBERGER LAND

im Zweckverband Kommunale Bildung

Altersgruppe V (17 - 18 Jahre)

Zeit	Teilnehmer	Instrument	Vortragsstücke
13:00	Ameya Richter (Begl. Amangul Gylychmyradova)	Violine	Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) - Violin Concerto in A - minor, 3. Satz Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791) - Violin Concerto No. 5 in A major, 1. Satz
13:15	Jurybesprechung		
13:40	Bekanntgabe der Ergebnisse für AG III - V		
15:00	Beratungsgespräche		

ENSEMBLEWERTUNG

Zeit	Teilnehmer	Instrument	Vortragsstücke
16:15 (AG Ib)	Andre Gredler Marie Peller Jonathan Peller Lukas Gredler	Violine Violine Viola Violoncello	W.A.Mozart(1756-1791) - Streichquartett KV 157 C-Dur,1.Satz Allegro G.F.Händel(1685-1759) - Festlicher Marsch D-Dur
16:25 (AG II)	Nele Schröder Nikolaus Klein	Oboe Klavier	Robert Hinchliffe (*1945) - aus "The Really Easy Oboe Book (1988)": - 3. Jovial Jig, 16. Whistful Waltz, 18. Comedy Jacques Widerkehr (1759-1823) - Duo Nr. 2 für Oboe und Klavier, C-Dur (Menuetto) Sarah Watts () - aus "Razzamajazz (2003)": Banana Tango
16:35 (AG III)	Magdalena Wildmann Rebekka Wildmann Johanna Langlotz	Oboe Violoncello Oboe	František Dušek (1731-1799) - aus der Partita I in F-Dur: - 1. Marche (Un poco allegro), 2. Allegro, 3. Menuetto, 4. Finale (Allegro) Helga Warner-Buhlmann(*1961) - aus "Tango & Co.": 2. Walzer Ernst-Thilo Kalke (*1924) / Arr. Anna Eiberger: aus "Tango Mambo et cetera": Lu´s Cha Cha
16:45 (AG III)	Marie Sieben Amelie Sieben India Rose Charlotte Ambrosini	Blockflöte Blockflöte Blockflöte Blockflöte	Michael Praetorius (1571- 1621) - Bransle de la torche C Dur Anonymus (Renaissance) - Ay, linda amiga Peter Streck (1797- 1864) /Bearb.: H. Bruckner 1997 - Schottisch Nr. 4 Gerald Schwertberger(1941- 2014) - Buenos Aires con Cucu (Tangotempo)
16:55 (AG III)	Maximilian Schmer Margot Hamm Marlene Läger	Oboe Querflöte Fagott	Giuseppe Cambini (1746-1825) - Trio V für Flöte, Oboe und Fagott, G-Dur: - 2. Satz Andantino con molto grazioso Paul Harvey () - aus "Rocking Reeds (1997)": - 12. Leo leaps in, 14. Abigail´s Blues, 15. Compound Interest
17:05 (AG IV)	Simon Eberherr Anna Madry Isabella Wildner	Klavier Klavier Klavier	Franz.J.Gossec (1734-1829) - Gavotte aus alter Zeit für Klavier zu 6 Händen, D-Dur (Allegretto) Johann Strauß (1825-1899) - Tritsch-Tratsch-Polka / Transkription für Klavier zu 6 Hd. (Vivace) Manfred Schmitz (1939-2014) - Mini Rock für Klavier zu 6 Händen: Nr.15 Weekend
17:15 (AG IV)	Johanna Betzl Dominik Betzl Moritz Anton	Violoncello Akkordeon Akkordeon	Maria-Theresia v. Paradis (1749-1824) - Sicilienne (Andantino) Friedrich Seitz (1848-1918) - Die Zigeuner kommen (Allegro) Eberhard Ludwig Wittmer (1905-1989) - Auszug aus der Suite in 7 Bildern für 2 Akkordeons
17:30	Jurybesprechung		
17:45	Ergebnisbekanntgabe mit anschließenden Beratungsgesprächen		